

## Огни Рио и звезды Амазонки

Ещё на подлёте к Бразилии, в лучах восходящего солнца, я залюбовалась береговой линией - темно-зелёными, как турмалин, холмами и драматично ломаной грядой дальних гор. Этот континент, уже при беглом взгляде с высоты по рисунку рельефа, был ощутимо отличен от Евразии. Это сложно объяснить тем, кто не влюблён в минералогию и горы, но глядя на эти впадины и возвышения я чувствую, как совсем по-другому они прочерчиваются внутри меня ощущениями совершенно новыми и я запоминаю их телом. Я не могла позволить себе проспять это первое касание, это первое знакомство с новой Землёй и ожидающими меня новыми приключениями и ощущениями.



В эту страну мы прилетели по случаю празднования моего Дня Рождения и Нового Года. Меня угораздило родиться 31 декабря и мой день рождения навсегда "обречён" быть массовым праздником, так, как и все новогодние салюты "обречены" быть в мою честь. Меня это всегда умиляет - вот такой "праздник в квадрате" для меня - Новый год.

Поскольку люди от Нового года всегда ждут чего-то хорошего, настраиваясь на чудо, исполнения желаний, открытия новых горизонтов и предвкушение достижений и очередных вершин - так и я, родившись в этой точке, проживаю с этим пакетом настроений и влечений всю свою жизнь. И потому что Новый Год, извините за правду, никогда "не случается", то Новый Год мы не живём - мы предвкушаем его. А я у себя уже случилась и с этим фактом приходится жить и я часто приглашаю других в подобный стиль жизни. «Почему Новый год не случается?», - спросите вы. Посудите сами: когда вы его начинаете жить, то этот год уже не новый, он становится теперешним/текущим, а в конце года и вовсе оказывается всё тем же "старым". А тогда, что толку с Нового Года? Лучше спросить себя «куда и о чем я живу?»

Этот подарок на мой первый день рождения после встречи второго двадцатилетия в Мексике мне сделал ...назовём его здесь - любимый "Джин". Зная мою страсть к открытиям и путешествиям, он искусил меня джунглями Амазонки. А сейчас самолёт приземляется в Рио-де-Жанейро и я в предвкушении знакомства с этим легендарным городом. Он влюбляет в себя с первого взгляда.

## О Рио, Рио ...

Приземлившись в аэропорту, мы сразу поехали знакомиться с Рио, чтобы почувствовать и попытаться понять этот удивительный мегаполис, за те короткие и бесконечные четыре дня, которые мы провели в нем. Поднявшись на мыс, который огибают знаменитые пляжи Копакабана и Ипомена, мы в первый раз увидели размах города и ближайшую горку облюбованную парапланеристами. Да, здесь хочется парить и дышать полной грудью - высота окрыляет! Я даже не ожидала увидеть такие виды природных ландшафтов наяву. То, что мне открылось с его холмов, бесповоротно убедило меня в верности высказывания бразильцев: *"Бог создал Землю за шесть дней, а в седьмой он создал Рио-де-Жанейро"*.



На южноамериканском континенте практически везде испанский язык и только в Бразилии - португальский, кстати Бразилия самая большая католическая страна в мире. Крошечная Португалия в начале XVI века колонизировала очень большую часть Южной Америки, а в начале XIX века после наполеоновских войн и дворцовых переворотов один из наследников португальского престола объявил независимость Бразилии. Об этом и многом другом я узнала от нашего персонального гида в Петрополисе (уникальный городок в 60 км от Рио-де-Жанейро в котором гармонично переплетались культура Португалии, Германии и Франции). Наш гид, Александр, родился в семье русских эмигрантов в Харбине (Китай) и его ребёнком в 50-х годах прошлого столетия привезли родители в Бразилию. По жизни я встречаю очень интересных людей, вот и Александр не оказался исключением и показал там Рио так, как его может сделать только человек влюбленный в этот удивительный город. Местные жители являются настоящими патриотами Бразилии, в лучшем смысле этого слова, и они не особо утруждают себя изучением английского и других языков. При этом бразильцы охотно пытаются понять и помочь гостям, и с энтузиазмом помогают познакомиться со своим городом и страной. Где ещё можно проехать по платным дорогам без копейки местных денег и не говоря на языке? А нам это пришлось сделать в конце нашего путешествия. Хочу сразу отметить, что ... мзду даже в долларах не берут.

Да, безусловно, это город где хочется жить - такие идеи возникают хоть на минуту почти у всех, кто посетил Рио-де-Жанейро. Это город бескрайних пляжей, сальсы и буйства тропических красок, ведь в Южном полушарии сейчас лето. Просто сказать «красивый» об этом городе нельзя - он останавливает и потрясает. Поэтому здесь многие "останавливаются сознанием". Люди здесь дышат удовольствием от жизни. Климат располагает к любви во всех её смыслах - к наслаждению собой, людьми, флиртом с природой и событиями. Многие жители Рио-де-Жанейро утром с энтузиазмом уделяют внимание спорту. С восходом солнца вы можете увидеть бегающих с плеером, отжимающихся и приседающих представителей всех полов и возрастов, что я и не преминула сделать ранним утром 31 декабря применив для разминки левитацию на "Альфа-гравити".



В Бразилии добывается много драгоценных камней - турмалины, изумруды, императорские топазы, аквамарины, аметисты, гранаты, опалы, бриллианты и др. Эта страна богата на природные ископаемые. Учитывая мои особые отношения с миром минералов, Джин пригласил меня посетить "одно интересное место". При чем он это сделал так, что для меня это оставалось полным сюрпризом, до тех пор, пока не зашли в главный офис ювелирного дома H. Stern, который "по-совместительству" является ювелирной фабрикой на которой царят немецкая точность и французская предусмотрительная галантность. Созерцать магию ювелирного изделия - это погружение в секреты алхимии, красоты и мастерства. Удивление, любопытство и восторг полностью увлекли меня. Оказывается, по предварительному приглашению, можно попасть на уникальную экскурсию, где перемещаясь от стенда к стенду, можно было наблюдать все фазы процесса обработки камня, изготовления ювелирной красоты вплоть до попадания изделия на витрину. Живое визуальное погружение в мир и поле Мастеров сопровождается пояснениями на 25 языках - так что можно, выбрав родной, действительно ознакомиться с тонкостями ювелирного дела.

Первый стенд, здесь пила распиливает породу, подготавливая её самые идеальные части к огранке, охлаждается постоянно текущей по ней водой. В этой фазе обработки и огранки теряется 70-90% камня. Далее идет информация о секретах преломления света в алмазной гранке. Алмазная огранка - это оптимальная глубина всех граней, суммарный угол которых собирает свет в середине камня, что обеспечивает всю игру света и красоту цветовых переливов данной породы. После идет сортировка и оценка граненых камней. Разработка эскизов изделий. Работа с металлом. Секреты и сложности закрепления камня в оправе, чтобы камень не раскололся при изготовлении ювелирного изделия. Окончательная полировка и выход изделия в свет. После всего увиденного, даже равнодушные к ювелирным украшениям люди (если такие бывают), начинают чувствовать симпатию к камню. Меня поманил из множества самоцветов турмалин цвета джунглей, который стал моим талисманом в путешествии по Амазонке о котором пойдет речь дальше.

Салют в Рио-де-Жанейро это отдельное таинство, которое смотрят по телевизору миллиарды людей. Вдоль пляжа Копакабана, простирающегося почти на семь километров и на котором, не понятно как, предполагало разместиться около 2 миллионов зрителей в этом году. После полудня 31-го, появились шесть огромных барж с которых, как мы поняли, и будут производиться новогодние залпы салюта. Затем, как по мановению волшебной палочки, за баржами в океане выстроились, непонятно откуда взявшиеся, огромные круизные лайнеры. Эти плавучие мини-города, вольготно покачивались на волнах в ожидании действия, а после заката, зажгли свои гирлянды иллюминаций.



Уже к 9 вечера на пляж высыпали люди в белых одеждах - таков дресс-код празднования Нового Года в Бразилии (о чем говорил ещё Остап Бендер). К цветам, здесь особенное



отношение. Изредка можно было увидеть в толпе жёлтый элемент в белом гардеробе, ещё реже красный. Мы растворялись в толпе Рио-де-Жанейровцев и гостей приехавших со всех уголков планеты. Гуляя по широченной набережной идущей вдоль всей Копакабана, я с нескрываемым удовольствием залезла на дерево в белом платье и растянувшись в свое удовольствие, найдя на ветках кошачье место, наблюдала, как толпа живой рекой текла вдоль берега.

Мистический Джин наблюдая эту сцену не преминул сиронизировать: "...Бразилия – страна, где много диких обезьян". Ну конечно, 2016 - год Обезьяны!,- вспомнила я, свисая с дерева.

Салют мы наблюдали с крыши нашего отеля. В середине пляжа были сооружены пятиметровые электронные часы с отсчетом времени, оставшегося до

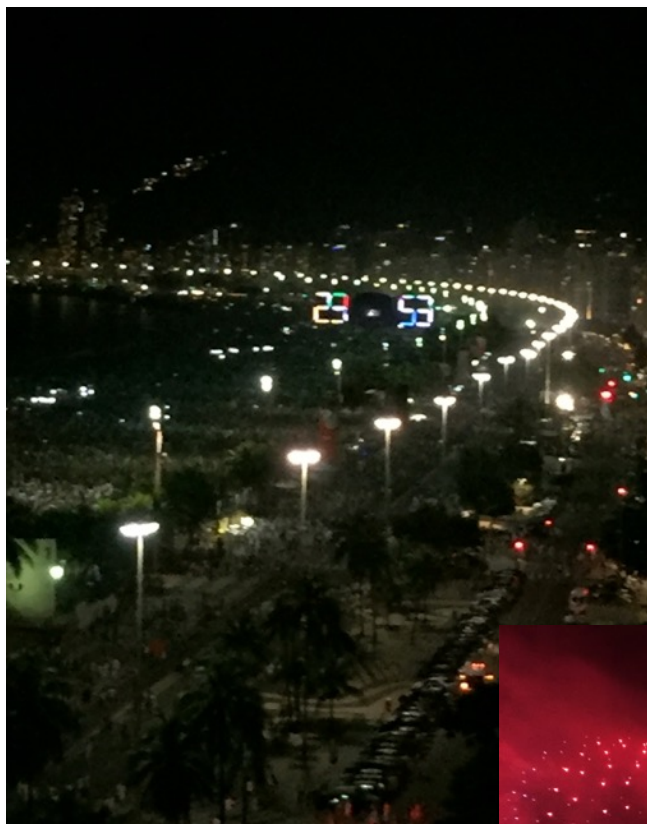
Нового Года.

Там, с крыши, где гости отеля плотно заняли места по периметру перил, открывался прекрасный вид на весь пляж Копакабана и салют был у нас "на ладони". Мой милый друг, не долго думая, на удивление respectable публики, подхватил меня и поставил на стол, откуда я и наблюдала чудеса пиротехники.

Ещё до начала залпов я оглянулась и по ту сторону крыши увидела чёрные силуэты близких холмистых гор, над которыми парили в полночь огромные орлы, широко



размахнув свои крылья. Это характерные для этих мест, красивые сильные хищные птицы. А справа от меня на пляже огромные часы показывали - 23:53. Прямо по курсу берег, где люди похожи на гальку с высоты нашей гостиницы - и все застыли в предвкушении - ещё 7-мь минут и наступит Новый год - но так ли это?



Снова оборачиваюсь - птицы в своём вечном "сейчасье", где все время мира целиком принадлежит им и эти твари не делят его на части, не дробят, и оттого оно одинаково свежее. Нет ничего нового и старого, есть только Здесь и Сейчас и каждое мгновение - это незыблемая нерушимая вечность!

Обратно поворачиваюсь к берегу- тут все по-другому, вся эта массовка не «здесь и не сейчас» - она там уже в салюте, которого ещё нет, и ещё долго будет "оставаться в салюте", которого уже не будет. Вот и я сейчас не в кресле-качалке, в своей комнате

с белым пушистым ковром, где часы показывают 03:53 в зимнем Киеве, но тоже там и в Рио, в своих "предсалютных мыслях" о Вечности и иллюзии времени... иллюзия существования времени, возведённая до высшего абсурда, предстала передо мной в моментах ожидания Нового Года.



*А орлы продолжают кружить над нами - ведь им всё равно, что 15-й год, что 2016-й :)*

В новогоднюю ночь, бразильцы бросают в воду прямо на пляже огромное количество самых разнообразных цветов в знак подношения Богине Моря (Yemanjá). Купаясь в эту ночь на пляже в 4 утра, я была удивлена количеством белых, красных и жёлтых роз, гладиолусов всех расцветок, и тропических цветов названия которых я даже не знаю. Все это буйство флоры, тёплые волны Атлантического океана выносят на линию прибоя и застилают кромку пляжа причудливым ковром. Каждый цвет в Бразилии носит отдельную смысловую нагрузку: Белый - это успех и удача, Жёлтый - богатство, Красный - любовь, Зелёный - здоровье, Синий - знания, Фиолетовый - мудрость.

Отблагодарив Богиню Моря, мы ушли в свои покои.

Утром, когда в городе люди отсыпаются от последствий празднования и в городе практически никого, мы поспав около 3 часов, уже в 7:30 утра прыгнули в машину и отправились на легендарную гору Corcovado (переводится, как горбун и высотой около 1000м), где на вершине горы в 30-х годах прошлого столетия была возведена 38-метровая статуя Христа-Искупителя с распростертыми руками. Его строили около 10 лет и это символ Рио-де-Жанейро, как Эйфелева Башня в Париже или Статуя Свободы в Нью-Йорке (подобное, невероятное монументальное диво я видела в Индии в штате Керала на самой южной точке страны - 40 метровая статуя древнего святого, стоящая на островке, диаметр которого меньше роста монумента).



Виды открывающиеся с холмов Рио, позволяли охватить всю городскую инфраструктуру и увидеть неопиcуемый силуэт города - дороги, лагуны, порты, парки были видны, как на ладони. Прозрачный, предрассветный воздух

позволял сделать хорошие панорамные фото.

С высоты дух захватывало от множества рядов холмов, высыпавших из океана, окутанных туманом у подножья и теряющихся в линии горизонта.

Животным, птицам и рыбам здесь ещё лучше, чем человеку!, -подумала я.



А поздно вечером того же дня мы вылетели в глубину страны и пролетев около 4000 км, приземлились в городе Манауз, где будут совсем спартанские условия, ради которых мы здесь и оказались.

Это была его чудесная идея, сделать такой подарок на мой День рождения. Зная моё пристрастие к экспедициям и диким условиям, Джин решил "угостить" меня джунглями.

